

Welkom allen op deze bijzondere expositie “In memoriam Leo van Velzen “

In het bijzonder Ada en de familie van Leo zijn schoonzus en 2 nichten. Verder welkom Jan Reijnders en Ton Waarts oud bestuursleden.

De Expositie is ingericht door Ada en Joke Kokkelkoren. Het schilderij achter mij was te groot om over het trapgat getild te worden, door de ramen lukte natuurlijk ook niet, dus heeft Joke het schilderij opgerold en opnieuw hier in de Galerie gespannen.

Een duidelijk herkenbaar schilderij vol kleuren en zijn armen wijd uit, zo herkenbaar als Leo alsof hij ons hier verwelkomt. Jan enkele teksten uit jouw persberichten heb ik gebruikt.

Eind jaren 70 werd Leo van Velzen gegrepen door beeldende kunst. Hij ging teken en schilder cursussen volgen en richtte exposities in van zijn eigen werk.

Kunst was een teken om zijn emoties te uiten, heel direct soms mysterieus of hel verlicht. (Zie schilderijen hier). Zijn inspiratie voor nieuw werk vond hij vaak op locatie. Vlakbij in NL bijvoorbeeld bij de Lek in Culemborg of ver weg zoals Turkije en New York. De expositie heeft hier in De Waag gehangen. Leo stortte zich in het Haarlemse kunstwereld als inspirator en als organisator. Leo van Velzen is gedurende 25 jaar als beeldend kunstenaar lid geweest van “Kunst Zij Ons Doel”. Vanaf 2000 tot 2006 als bestuurslid onder André Gouw, die toen voorzitter was en vanaf 2006 tot 2016 tot zijn overlijden als voorzitter.

Leo gaf op een inspirerende wijze leiding aan de vereniging. Hij stimuleerde voortdurend leden om mee te doen met exposities, motiveerde hen om met ideeën te komen en om hun capaciteiten volledig te benutten. Hij was ook betrokken bij verschillende culturele uitwisselingsprojecten met Turkse, Duitse en Vlaamse kunstenaars “Gent kleurt oranje” Waar velen van ons aan mee hebben gedaan. Hij hield ervan mensen te verbinden.

Ook zette hij kunstenaars aan om raakvlakken te zoeken met maatschappelijke en politieke ontwikkelingen. Dat leidde tot een groot aantal exposities met een duidelijk sociaal-politieke dimensie, zoals in 2016 “Ontworteld” in de Haarlemse Kloostergangen.

Bij ‘Ontworteld’ kwamen twee belangrijke kanten van zijn leven samen. Zijn betrokkenheid bij het lot van migranten. Mensen op drift op zoek naar bescherming, veiligheid, en zijn liefde voor de kunst. Samen met vluchtelingen en met leden van KZOD werden werken gemaakt tijdens workshops in Belcanto en de exposities in de Kloostergangen ingericht. Citaat van Leo : Expositie: Op Reis rode koffertjes – schilderij /kaart Rob van Bruggen herinnert het zich misschien nog. *“OP REIS betekent bewegen. Op zoek van de ene plaats naar de andere. Er is een herkomst en bestemming en daar zijn sterke verbintenissen mee. Op iedere plaats, op ieder ander moment ben je anders en in ontwikkeling”. Leo van Velzen*

Een vlucht Gierzwaluwen

Een expositie over bedreiging en perspectief. Een educatieve tentoonstelling van de gierzwaluw en 20 jaar stedenband Haarlem-Mutare in de Teekenzaal van De Waag en in de Galerie kunstwerken geïnspireerd op nestkastjes... De gierzwaluw verbindt Afrika met Europa. Een wereldburger met vleugels het symbool van vrijheid en vrede. Velen van ons kunnen zich dat nog herinneren.

Leo van Velzen :

Op zijn 55^{ste} jaar ontmoette hij Ada Kors met wie hij later trouwde.

Leo heeft een dochter Lotte, waar Ada over zal vertellen. Zij kan helaas vandaag niet aanwezig zijn, omdat zij in Amerika woont.

Leo was een man vol levenslust. Uitbundig - Verwelkomend – Zie het schilderij, zijn armen wijd. Typisch Leo.

Er zijn al 3 kunstwerken **verkocht**. Het Naakt in pastel- En de Wilg met de twee gezichten gemaakt aan de Lek.

Leo van Velzen kun je zonder meer als een van de 'kopstukken' van KZOD kwalificeren.

Aimabel, deskundig - een tomeloze inzet voor KZOD.

Ons kroonjaar 200 jaar Kunst Zij Ons Doel vinden wij als bestuur een zeer passend moment om Leo van Velzen Postuum tot ERELID te benoemen van Kunst Zij Ons Doel.

“HIERBIJ OVERHANDIG IK NAMENS HET BESTUUR EN ALLE LEDEN ADA DE EREPENNING VAN ONZE VERENIGING “

“EN OPEN DAARBIJ ZIJN TENTOONSTELLING”

- Bloemen voor Ada.

Graag geef ik ARJAN BOSCH podium voor zijn “POETISCHE INGEVINGEN”

- Daarna een toast uitbrengen op Leo.

Ellen Wolff

Voorzitter

- Ook de voordracht van Arjan is op de website van KZOD te lezen zijn onder 'Leo van Velzen'.