

# Winter in de Kloostergangen



Jaap Timmers  
j.timmers@hollandmediacombinatie.nl

**Haarlem** \* De Kloostergangen ontvangt Koning Winter. Behalve een historisch overzicht van de jubilerende IJclub Haarlem zijn er artistieke wintertaferelen van twaalf kunstenaars te zien. De expositie is klein maar fijn. Naast de IJsgrot van Ada Kors bevindt zich de witalbasten Pirouette van Miep den Haan. Op een schilderijtje van Anna Fokkema staan twee schuren in een sneeuwlandschap. Tegen de planken zitten ijskristallen.

Twaalf potloodtekeningen van Joke Kokkelkoren raken de ijspret in de kern. Kinderen, dik ingepakt, spelen in de sneeuw. De serie heet IJsschetsen. Grove impressies van herkenbaar wintergeluk. Wonderlijk buitenbeentje is het sneeuwaapje (Snow Monkey) van Larissa Neslo. Een teder schilderij van een in Japan voorkomend wezentje, gezeten op een sneeuwberg. De aap schuilt onder een groot groen blad. Vervreemdend is het doek Midwinterbotanicus van Arnold Janssen.

Het aantrekkelijke van de Kloostergangen is de toegankelijkheid van de expositieruimte. De tentoonstellingen zijn overzichtelijk en geschikt om in een lunchpauze even mee te pakken.

Odile Bosch fotografeerde een straat met auto tijdens een hevige sneeuwbuï. Het beeld ziet er angst-aanjagend uit, hoewel een totale ontwrichting van de samenleving door winterweer ook wel weer haar charme heeft.

Verstild is het fotografisch kunst-



Joke Kokkelkoren, IJsschetsen, 12 x 15 cm.

werk Winternacht van Adriaan Brand. Een dichtgevroren plas die op verwoede schaatsers een onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefent. Er staan vogels op het ijs, mogelijk is de ijsvloer onbetrouwbaar (want sneeuwvijs). Een winters aquarel van Mary Admiraal.

Aan de overkant van de gang zien we op een foto schaatsdanskampioen Jan Hoffmann, die in 1983 een demonstratie gaf in Haarlem. Twee doeken van Christine Peursum hangen er. Je herkent haar

figuren van een kilometer afstand. Een groepje dames schaatsend in luchtige zomerjurken ('De verte komt steeds dichterbij') en een man en vrouw op noren ('IJslandschap met schaatsers'). We eindigen met dooi. Een boslandschap van An Luthart met de laatste restjes sneeuw en gelijkvormige ijsschotsen kruierend tegen een dijk.

Exposities, Kloostergangen, t/m 8 februari, werkdagen 8-17 uur, Grote Markt.



Anna Fokkema, Tuin in sneeuw.

## Expositie jarige IJclub Haarlem

**Haarlem** \* In de Kloostergangen is een aardige expositie te zien over de geschiedenis van de in 1869 opgerichte IJclub Haarlem. De 150-jarige bracht grote schaatsers voort, onder wie Jaap Eden en Yvonne van Gennip.

Blikvanger is een foto van 'De Damiaatjes' uit 1887. Het zijn twaalf van de beste Nederlandse sporters onder wie Pim Mulier, Jaap Eden en Klaas Pander. Jaap Houtman was door Eden uitgedaagd voor een onderling duel. Houtman wees zijn verzoek af met de woorden 'Ik rijd niet tegen jongens'. Op dat moment stak Eden al torenhoog boven hem uit. Verder bouwtekeningen van het schaatsstadion, de banen aan de



Jaap Eden.

FOTOGRAAF ONBEKEND

Kleverlaan, Kloppersingel en Delftstraat en een foto van een mobiele koek- en zopie uit de jaren 30.



Alex Buswijller, Kruierend Ijs 60x80 cm.



Miep den Haan, Pirouette.